

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЫЗЫЛА  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ НАДИ РУШЕВОЙ

---

ПРИКАЗ № 53-О/Д

г. Кызыл

29 августа 2019 г.

**«О Положении о детском хореографическом ансамбле «Май»»**

На основании Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой», решения Педагогического совета №4 от 29.08.2019 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

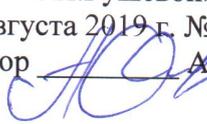
1. Утвердить Положение о детском хореографическом ансамбле «Май».
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



А.Х. Олчей

Принято  
решением Педагогического совета  
Протокол № 4 от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МБУ ДО г.Кызыла  
«ДШИ им. Н.Рушевой»  
от 29 августа 2019 г. № 53-0/9  
Директор  А.Х. Олчей

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о детском хореографическом ансамбле «Май»**

#### **1.1. Настоящее положение разработано на основе:**

- Устава учреждения;
- Программы развития учреждения.

1.2. Детский хореографический ансамбль «Май» является структурной единицей детского хореографического объединения.

1.3. Детский хореографический ансамбль «Май» создается по профилю деятельности «Хореографическое творчество» с целью приобщения детей к лучшим образцам современного танцевального искусства и воздействия через музыку и танец на духовный мир ребенка.

1.4. Перед детским хореографическим ансамблем «Май» (далее - ансамбль) стоят следующие задачи:

- общее музыкальное воспитание и просвещение учащихся;
- развитие у детей исполнительских навыков и умений в области танцевального искусства;
- выявление одаренных детей и их профессиональная ориентация.

1.5. Детские хореографические ансамбли создаются на базе учреждения, его филиалах, на базе других учреждений.

#### **2. Организационные основы деятельности ансамбля.**

2.1. Ансамбль в своей деятельности руководствуется:

- Уставом учреждения;
- Положением о хореографическом ансамбле;
- Планом работы учреждения на учебный год;
- Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой;
- настоящим Положением.

- по решению Педагогического совета учреждения за совершенные неоднократно грубые нарушения Устава допускается исключение из ансамбля учащегося, достигшего возраста 15 лет.

2.15. В своей работе ансамбль взаимодействует:

- с творческими коллективами школы;
- с Кызылским колледжем искусств;
- с творческими коллективами города и республики;
- с родителями (организационная помощь, пошив костюмов, организованная групповая перевозка детей и т.д.).

2.16. Учащиеся, успешно освоившие образовательные программы 1-го и других лет обучения, по окончании учебного года приказом директора переводятся на 2-й, 3-й и последующие годы обучения.

2.17. По окончании обучения в ансамбле учащимся выдается документ установленного в учреждении образца (в соответствии с Положением о выдаче свидетельства).

### **3. Содержание деятельности ансамбля.**

3.1. Ансамбль строит свою работу с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня их природных данных и обученности;
- ориентации на общечеловеческие культурные ценности и приобщение к современной мировой культуре;
- сотрудничества и сотворчества учащихся и педагогов.

3.2. Содержание деятельности ансамбля определяется дополнительной общеразвивающей программой, утвержденной к реализации приказом по учреждению, и ежегодно составляемым репертуарным планом.

3.3. Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо ансамбля. Он должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям учащихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.

2.10. Расписание занятий ансамбля на текущий учебный год составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия в каникулярное время могут проводиться по отдельному расписанию.

2.11. Количество занятий в ансамбле и их продолжительность определяются учебным планом и дополнительной общеразвивающей программой и соответствуют нормам СанПиН.

2.12. В ансамбле могут создаваться органы детского самоуправления.

2.13. Требования к одежде учащихся, занимающихся в ансамбле:

- специальная обувь для танцев (туфли, мягкая балетная обувь или джазовки);
- купальник, балетное трико;
- юбка.

Цветовое решение одежды определяется художественным руководителем ансамбля.

2.14. Учащиеся могут быть отчислены из хореографического ансамбля:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, не достигших возраста 14 лет;
- по заявлению учащегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями);
- при систематическом непосещении занятий;
- по медицинским показаниям;
- в связи с окончанием срока освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- при достижении предельного возраста (18 лет) для обучения. В данном случае они могут посещать занятия сверх списочного состава;

2.2. Ансамбль является исполнительским коллективом и формируется из учебных групп одного или нескольких педагогов.

2.3. В ансамбль на конкурсной основе зачисляются дети в возрасте преимущественно от 6 до 14 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей или лиц (законных представителей) для детей, не достигших 14 лет или самих обучающихся (с 14 лет).

2.4. При зачислении ребенка в ансамбль между учреждением и родителем (законными представителями) заключается договор об образовании на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, подписание которого является обязательным для обеих сторон. Положения договора не могут противоречить законодательству Российской Федерации.

2.5. При зачислении в ансамбль при необходимости ребенком может предоставляться справка от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.

2.6. Численный состав ансамбля определяется исходя из количества учебных групп, на базе которых он сформирован, и может изменяться как в сторону уменьшения, так и увеличения, но не менее 15 человек.

2.7. Ансамбль является разновозрастным коллективом, имеет постоянный состав учащихся в течение нескольких лет.

2.8. В ансамбле работа ведется в течение всего календарного года (включая каникулы). Период реализации дополнительной общеразвивающей программы фиксируется рамками учебного года.

2.9. Режим работы ансамбля определяется расписанием учебных занятий. Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом ансамбля (сводные репетиции). Кроме учебно-тренировочных занятий в ансамбле могут быть предусмотрены часы на постановочную и индивидуальную работу.

3.4. Ансамбль должен показывать за учебный год 2-3 новых танца, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие хореографические постановки прошлых лет.

3.5. Ансамбль представляет учреждение на фестивалях детского творчества, а также участвует в концертно-массовых мероприятиях различного уровня.

3.6. Формы и методы в работе ансамбля используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями учащихся на разных ступенях развития.

3.7. Основными формами обучения в ансамбле могут быть:

- занятия в хореографическом зале;
- выступления на праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;
- участие в конкурсах, фестивалях и смотрах различного уровня;
- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодейтельных и профессиональных);
- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в хореографическом зале.

3.8. В ансамбле вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

#### **4. Материальная база ансамбля.**

4.1. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов ансамбля являются средства учреждения, выделенные на развитие ансамбля.

4.2. К материально-техническим условиям деятельности ансамбля относятся:

- просторное помещение (хореографический зал);
- наличие балетного станка и зеркал в хореографическом зале;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано, баян);
- наличие звукоусилительной и воспроизводящей аппаратуры для записи фонограмм, концертной деятельности и репетиционной работы;
- возможность проведения репетиций на сценической площадке, используемой в концертной деятельности;
- наличие аудио- и видеоматериалов по направлению деятельности.

## **5. Управление и руководство ансамблем.**

5.1. Руководство ансамблем осуществляет педагог дополнительного образования по профилю «хореографическое творчество». Вместе с педагогом в ансамбле может работать концертмейстер.

5.2. Взаимоотношения между педагогами и учащимися строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.

5.3. Руководитель ансамбля несет ответственность за:

- реализацию в полном объеме дополнительной общеразвивающей программы;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и безопасность учащихся в период проведения занятий, а также при проведении массовых мероприятий.